



# DEUTSCH B2/C1

## DIE BILDBESCHREIBUNG



# Die Bildbeschreibung

Ein beliebtes Thema im Deutschunterricht ist die Bildbeschreibung. Die Bildbeschreibung ist eine schriftliche Darstellung eines Bildes.

Sie soll den Leser so informieren, dass er sich ein genaues Bild des Bildinhalts machen kann. Dabei ist es wichtig, alle wichtigen Details zu beschreiben, ohne sich in Nebensächlichkeiten zu verlieren.

## Schreibstil bei einer Bildbeschreibung

Die Bildbeschreibung wird im Präsens geschrieben.

- Bei einem realistischen Bild bzw. Foto wird in einem sachlichen Sprachstil geschrieben. Persönliche Empfindungen und Emotionen des Betrachters dürfen hier keine Rolle spielen.
- Bei künstlerischen Gemälden, wo zum Beispiel der Künstler eine bestimmte Stimmung zum Beispiel in Form von einem Sonnenaufgang, einer Morgenröte, einem Sonnenuntergang, einer nebligen Landschaft usw. dargestellt hat, kann die Bildbeschreibung durchaus auch Eindrücke, Stimmungen, Wertungen wiedergeben.

### Folgende Punkte sind bei einer Bildbeschreibung wichtig:

#### 1. Allgemeine Informationen:

- Art des Bildes (Gemälde, Foto, Zeichnung, etc.)
- Titel des Bildes
- Künstler
- Entstehungsjahr
- Ort der Entstehung

#### 2. Bildinhalt:

- Was zeigt das Bild?
- Wo befinden sich die einzelnen Elemente im Bild?
- Anzahl und Position der Figuren

- Kleidung und Aussehen der Figuren
- Mimik und Gestik der Figuren
- Wie sind die Elemente miteinander verbunden?
- Welche Stimmung vermittelt das Bild?

### 3. Formale Aspekte:

- Bildkomposition
- Farbgebung
- Licht und Schatten
- Perspektive

### 4. Formale Aspekte:

- Bildkomposition
- Farbgebung / Licht und Schatten
- Perspektive

## Aufbau eine Bildbeschreibung

Jede Bildbeschreibung gliedert sich in drei Teile:

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

Bevor man aber mit der eigentlichen Bildbeschreibung beginnt, sollte man sich das Bild zu allererst genau in Ruhe betrachten. Manchmal sind auch die scheinbaren Nebensächlichkeiten von großer Bedeutung.

### 1. Die Einleitung

Zuerst wird der **Bildtitel**, der **Namen** des Künstlers und das **Erscheinungsjahr** genannt.

- In der Einleitung sagt man, was das Bild hauptsächlich zeigt!
- Was ist das Thema des Bildes?
- Was wollte der Maler oder Fotograf in erster Linie darstellen?

- Um welche Art eines Bildes handelt es sich?
- Handelt es sich um ein Gemälde, eine Zeichnung oder um eine Fotografie?
- Wie lautet der Titel des Bildes?
- Von welchem Künstler wurde es geschaffen?
- In welchem Museum hängt das Bild?
- Wann wurde das Bild gemalt / fotografiert / gedruckt?

## 2. Der Hauptteil: Wie ist das Bild aufgebaut?

- Im Hauptteil beschreibt man die Einzelheiten des Bildes in einer sinnvollen Reihenfolge.
- Wie ist die Mimik und Gestik der einzelnen Personen?
- In welcher Beziehung stehen sie zueinander?
- Kann ich aus der Körperhaltung der Personen Zuneigung oder Abneigung ablesen? usw.
- Welchen Eindruck zeigen Farbigkeit und Beleuchtung des Hintergrundes?

Bei der Nennung und Beschreibung der jeweils zu beschreibenden Bildelemente ist es erforderlich, deren genaue Position anzugeben! Geht es bei dem Bildelement um den

- Vordergrund,
- Mittelgrund,
- Hintergrund bzw.
- oberer oder unterer Bildrand? - rechter oder linker Bildrand?

## 3. Der Schluss

### Leitfragen für den Schluss

Wie wirkt das Bild auf mich?

Warum wurde das Bild gerade so dargestellt? Was wollte der Künstler damit aussagen?

Wie passt der Titel des Bildes mit der Darstellung zusammen?

Welche Wirkung hat das Bild vermutlich auf andere Menschen?

Im Schlussteil sollten in erster Linie Aussagen zur Wirkung des Bildes stehen.

Bei einem Foto kann dieser Teil entfallen!

## Perspektive einer Bildbeschreibung

Aus welcher **Perspektive** blickt der Betrachter auf das Bild?

- **Vogelperspektive:**

Das Auge des Betrachters liegt über den Gegenständen und Personen. Gegenstände und Personen sind von oben zu sehen.

- **Froschperspektive:**

Das Auge des Betrachters liegt unter den Gegenständen und Personen.

- **Normal- oder Zentralperspektive:**

Die Sehstrahlen des Betrachters gehen von einem zentralen Punkt aus, raumparallele Kanten scheinen in der Projektion in einen Punkt, dem sogenannten Fluchtpunkt zusammenzulaufen.

## Leitfragen bei einer Bildbeschreibung

### **Leitfragen für den Vordergrund:**

Was ist hauptsächlich zu sehen?

Was fällt dem Betrachter sofort ins Auge?

Was geht in den dargestellten Menschen vermutlich vor?

### **Leitfragen für den Hintergrund:**

Wie sieht die Landschaft aus?

Welche Personen und Gebäude sind dargestellt?

Welche Stimmung vermitteln die Farben und das Licht im Bild beim Betrachter?

### **Bilddetails bei einer Bildbeschreibung**

Bilddetails können manchmal sehr wichtige Botschaften enthalten! Beim Beschreiben des Bildes sollte man daher auch auf Kleinigkeiten achten. Oft verbergen sich dahinter weitere Informationen, das heißt möglicherweise sind sie auch Symbole für etwas anderes.

Was drückt die Körperhaltung der abgebildeten Personen aus?

Welche Kleidung tragen diese im Bild?

Welche Gedanken und Gefühle lassen sich daraus ableiten?

Kann man versteckte oder offene Botschaften im Bild finden?

In welchem Bezug stehen die beschriebenen Bilddetails zum Hauptthema des Bildes?

Welche Bildsymbole sind zu finden?

Was könnten sie bedeuten?

### **Typische Redemittel einer Bildbeschreibung**

Bei einer Bildbeschreibung werden häufig folgende Formulierungen verwendet:

- Es handelt sich um ein Gemälde ...
- Es geht um ein Gemälde von ...
- Vor mir liegt eine Schwarz-Weiss-Zeichnung ...
- Es handelt sich um eine Karikatur /Cartoon ...
- Auf dem Foto sehe ich ....
- Es handelt sich um ein Schwarz-Weiss Foto ...
- Ich beschreibe jetzt ein Farbfoto...
- Das Bild handelt von ....
- Es ist ... dargestellt ...
- Es ist ein Bild von ...

- Das Bild zeigt ...
- Das Bild stellt ... dar ...
- Das Bild offenbart ...
- Das Bild beschreibt ...
- Das Bild ist ein ... von ...
- Das Bild wurde im Jahr ... von ... gemalt/fotografiert/gezeichnet.
- Das Bild befindet sich heute in ...
- Im Vordergrund/Mittelgrund/Hintergrund sieht man ...
- Die Figuren/Objekte sind ... gekleidet/gestaltet.
- Die Figuren/Objekte befinden sich ... zueinander.
- außerdem sehe ich ...
- des Weiteren sieht man ...
- Mein erster Eindruck ist, dass ...
- Ich finde die Darstellung von ... gelungen ...
- Es geht um ...
- Im Mittelpunkt des Bildes sieht man ...
- Im Fokus des Bildes steht ...
- Dahinter sehe ich ...
- Dahinter sind ...
- Davor steht ...
- Dazwischen sind ...
- Daneben befinden sich ...
- Darüber ist ...
- Der Hintergrund erscheint ...
- Im Hintergrund sieht man...
- Darin ist ...
- Links davon sehe ich ...
- Rechts hinten sieht man ...
- Es sind ... Personen auf dem Bild zu sehen...
- Die Person im Vordergrund trägt ein helles Kleid...
- Die Person im Vordergrund trägt einen dunklen Anzug...
- Die Person im Vordergrund trägt kurze, blaue Hosen...

- Die Person im Vordergrund hat schwarze Stiefel an...
- Die Person im Vordergrund trägt eine Lederhose...
- Die Person im Vordergrund trägt eine Trachtenkleidung...
- Die Person im Vordergrund trägt schwarze Schuhe...
- Die Person macht einen glücklichen Eindruck...
- Die Person macht einen müden Eindruck...
- Die Person am rechten Bildrand lacht ...
- Die Person im Hintergrund scheint glücklich zu sein...
- Die Figur ist ... groß/klein/dünn/dick/alt/jung.
- Die Figur hat ... Haare/Augen/Nase/Mund.
- Die Figur trägt ... Kleidung/Accessoires.
- Die Figur macht ... Mimik/Gestik.
- Das Objekt ist ... groß/klein/rund/eckig/hell/dunkel.
- Das Objekt ist ... aus ...
- Das Objekt befindet sich ...
- Der Hintergrund ist ... hell/dunkel/ruhig/bewegt.
- Der Hintergrund ist ... naturalistisch/abstrakt/surreal.
- Von der Körperstatur her ist die Person in der Mitte schlank...
- Von der Körperstatur her ist die Person dick ...
- Von der Körperstatur her ist die Person kräftig gebaut ...
- Die Kleidung der Person im vorderen rechten Bildrand ist elegant ...
- Die Kleidung der Person im vorderen rechten Bildrand ist sportlich...
- Die Kleidung der Person im vorderen rechten Bildrand ist altmodisch...
- Die Person im Fokus des Bildes ist modern gekleidet...
- Die Person im Fokus des Bildes trägt eine Sonnenbrille...
- Die Person im Fokus des Bildes trägt eine schwarze Hornbrille...
- Die Person im Fokus des Bildes trägt eine Nickelbrille...
- Die Person am rechten Bildausschnitt hat eine Glatze...
- Die Person am rechten Bildausschnitt hat einen Schnurrbart...
- Die Person am rechten Bildausschnitt hat einen Vollbart...
- Was hat der Maler damit aussagen wollen?
- Das könnte bedeuten, dass ...

Sprachwerkstatt-perfektes Deutsch

- Der Künstler wollte damit sagen ...
- Wahrscheinlich meinte der Maler, dass ...
- Ich finde das Bild schön und sehr aussagekräftig ...
- Ich finde das Bild merkwürdig ...
- Ich finde das Bild seltsam ...
- Ich finde das Bild ungewöhnlich ...
- Das Bild vermittelt eine ... Stimmung.
- Die Bildkomposition ist ... aufgebaut.
- Die Farbgebung ist ...
- Das Licht und der Schatten sind ...
- Die Perspektive ist ...
- Das Bild hat bei mir ... ausgelöst.
- Ich empfinde das Bild als ...
- Ich interpretiere das Bild als ...